



## Teatro musicale

Giovedì 21 novembre ore 20:30

Teatro Palladium – Roma

Venerdì 22 novembre ore 20:30

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

## Femmina infame

Storia di Caterina Medici bruciata come strega professa

Atto unico

Prima esecuzione assoluta • Commissione Fondazione Flavio Vespasiano

Testo e drammaturgia di Guido Barbieri

Musiche di Giorgio Battistelli, Tomas Luis de Victoria, Francesco Filidei, Lou Harrison, Lorenzo Pagliei, Gabriella Schiavone

Elena Bucci, protagonista

Alessandro Bartolini, Riccardo Bedocchi,  
Filippo Marsili, Pietro Pasquarelli, attori

Ensemble Ars Ludi

Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri

Quartetto Faraualla

Lucrezia Loredana Savino, Gabriella Schiavone,  
Maria Stella Schiavone, Teresa Vallarella

In collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

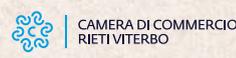
Con il sostegno di



In collaborazione con



Soci fondatori



Socio ordinario



[www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)

[info@fondazioneflaviovespasiano.it](mailto:info@fondazioneflaviovespasiano.it)

Info e vendita biglietti

Prenotazioni

Tel. 328 53 61 915 | [promozione@reatefestival.it](mailto:promozione@reatefestival.it)

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Palchi € 10 - € 5 (ridotto)

Cinema Teatro Moderno: Posto unico € 15 - € 10 (ridotto)

Chiesa di San Giorgio: Posto unico € 5

ROMA

Teatro di Villa Torlonia: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Galleria € 10 - € 5 (ridotto)

Teatro Palladium: Platea € 20 - € 10 (ridotto) - Galleria € 10 - € 5 (ridotto)

Goethe-Institut Rom: Posto unico € 5

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - visita guidata e concerto: ingresso libero

Riduzioni: under 26 e over 65

\*Gli spettacoli del Progetto Scuole non si possono prenotare

\*Le prenotazioni telefoniche e tramite email verranno chiuse 24 ore prima dello spettacolo

Orari botteghino per acquisto e ritiro biglietti prenotati

- presso il Teatro Flavio Vespasiano nei giorni di spettacolo ore 15-19

- presso gli altri luoghi di spettacolo a partire da due ore prima dell'inizio



REATE FESTIVAL  
2024  
XVI EDIZIONE



PROGETTO SPECIALE  
MINISTERO DELLA CULTURA  
2024

20 OTTOBRE • 13 DICEMBRE 2024

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano | Cinema Teatro Moderno  
Chiesa di San Giorgio

ROMA

Teatro di Villa Torlonia | Teatro Palladium  
Museo Nazionale degli Strumenti Musicali | Goethe-Institut Rom



[www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)



## Dialoghi Sinfonici

Domenica 8 dicembre ore 11:00

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Orchestra Europa InCanto

Germano Neri, direttore

In programma

George Bizet, *Carmen*



## Gala del Belcanto italiano

**Domenica 20 ottobre ore 18:00**

**Teatro Flavio Vespasiano – Rieti**

Rosa Feola, Teona Dvali soprani

Adriana Di Paola, Anna Goryachova mezzosoprani

Davide Giusti, Moisés Marín tenori

Simone Alberti, Pedro Quiralte baritoni

Carlo Feola basso

Fabio Centanni, Diego Procoli pianoforte

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini

*In occasione del riconoscimento del Belcanto italiano come patrimonio immateriale dell'Umanità da parte dell'Unesco*

## Teatro musicale

**Venerdì 8 novembre ore 11:00 [Anteprima Giovani]**

**Domenica 10 novembre ore 18:00**

**Teatro Flavio Vespasiano – Rieti**

**Mercoledì 13 novembre 2024 ore 20:30**

**Giovedì 14 novembre 2024 ore 20:30**

**Teatro di Villa Torlonia – Roma**

## La dame de Monte-Carlo

Monologue per canto e orchestra

Musica di Francis Poulenc (1961)

Testo di Jean Cocteau

## La voix humaine

Tragédie lyrique in un atto

Musica di Francis Poulenc (1959)

dal dramma omonimo di Jean Cocteau (1932)

Angela Nisi, protagonista

Enrico Saverio Pagano, direttore

Roma Tre Orchestra

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene Flaviano Pizzardi, motion graphics

Anna Biagiotti, costumi Andrea Tocchio, luci

Sopratitoli Prescott Studio – Firenze

*In collaborazione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Associazione Accademia Filarmonica Romana, Associazione Teatro di Roma*



## Teatro musicale

**Martedì 10 dicembre ore 10:00 - 12:00 - 14:00 [Progetto Scuole]**

**Mercoledì 11 dicembre ore 10:00 - 12:00 - 14:00 [Progetto Scuole]**

**Cinema Teatro Moderno – Rieti**

## La traviata

Musica di Giuseppe Verdi

Libretto di Francesco Maria Piave

Versione in un atto

Germano Neri, direttore

Orchestra Europa InCanto

Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia

Germano Neri, regia

Marco Viola, scene

Andrea Sorrentino, costumi

*In collaborazione con l'Associazione Europa InCanto*

## Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea - Quinta edizione

**Auditorium del Goethe-Institut Rom**

**Lunedì 2 dicembre ore 10:00**

**Concerto dei Vincitori**

**Martedì 3 dicembre ore 10:00**

**Concerto dei Vincitori**

**Martedì 3 dicembre ore 12:00**

**Concerto dei Vincitori**

## Concerti da camera

**Auditorium del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali – Roma**

**Martedì 5 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

MoNo Guitar Duo

Anna Nowicka - Giuseppe Molino, chitarre

Musiche di Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Ennio Morricone, Gioachino Rossini



**Martedì 26 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Flavio Nati, chitarra

Musiche di John Dowland, Johann Sebastian Bach, Agustín Barrios

**Mercoledì 4 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Duo Antares

Andrea Magris, flauto - Erika Perantoni, arpa

Musiche di Nino Rota, Jean Cras, Ladislav de Rohozinski

**Giovedì 12 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Alessandro Pagliari, fisarmonica

Musiche di Johann Sebastian Bach, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet

## Chiesa di San Giorgio – Rieti

**Lunedì 4 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Dirac Piano Duo

Alessandra Di Gennaro - Michele D'Ascenzo, pianoforte a quattro mani

Musiche di Franz Schubert, Sergej Vasil'evič Rachmaninov, Fazil Say

**Lunedì 18 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Claudio Bonfiglio, pianoforte

Musiche di Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Muzio Clementi, Franz Liszt

**Martedì 19 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Matteo Di Giuliani, sassofono - Valentina Gentile, pianoforte

Musiche di Eugène Bozza, Graham Fitkin

**Lunedì 25 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Simone Marino, flauto

Musiche di Claude Debussy, Marin Marais, Paul Hindemith

**Giovedì 28 novembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Lucia Paradiso, pianoforte

Musiche di Robert Schumann

**Venerdì 6 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Rebecca Rotondi, violoncello - Claudia Scatena, pianoforte

Musiche di Dora Pejačević, Leoš Janáček, Galina Ustvol'skaja

**Lunedì 9 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Riccardo Natale, pianoforte

Musiche di Georg Friedrich Händel, Fryderyk Chopin, Robert Schumann

**Venerdì 13 dicembre ore 11:00 [Progetto Scuole]**

Stefano Bruno, violoncello

Musiche di Johann Sebastian Bach, Joseph Clément Dall'Abaco